

ARTE DANZA E TEATRO

100% Architettura riciclabile

di Laura Bellucci - 07/07/2008



architettura convegno uia torino 2008 xxiii congresso mondiale di architettura riciclabile al 100%

Search: GO

ALTRI ARTICOLI

- Vedi Eno e poi...
- 15 volte Quadriennale
- Le Olimpiadi di Weng Fen
- Il particolare nel quotidiano
- Tutto su Prouvé
- Il "Togato" di Ventotene
- Schifano. L'avventura nell'arte
- Art Basel guarda a Miami
- Non solo architettura
- La forza di Sean Scully
- Le leggi del desiderio
- Transiti
- Teatri di Vetro
- Corpi di donne
- Passi ad Est
- L'impresa dell'arte
- KunStart o8
- Questione di gusto
- Out There: Architecture Beyond Building
- Beauty

UIA Torino 2008. Al XXIII Congresso Mondiale di Architettura i Giovani Architetti Italiani presentano il loro padiglione riciclabile al 100%.

Si è concluso giovedì 3 luglio a Torino il **XXIII Congresso Mondiale di Architettura (UIA)**, l'appuntamento triennale a cui partecipano migliaia di architetti da tutto il mondo, che dal 1948 si svolge ogni volta in un Paese diverso del pianeta.

Quest'anno l'incontro si è tenuto nel capoluogo piemontese, dove oltre 10 mila architetti provenienti da ogni dove si sono riversati negli spazi espositivi del Lingotto. Tra essi anche i rappresentanti del **Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani (GiArch)**, ospitati nel Padiglione 3 al Lingotto Fiere, con il loro stand completamente riciclabile e tante idee per il futuro.

Il GiArch è un network indipendente fondato nel 2007, che rappresenta le associazioni dei giovani architetti di Brescia, Canavese, Enna, Ferrara, Firenze, Genova, Pordenone, Roma, Torino, Trieste, Verona, Venezia e Vicenza. Un cantiere culturale nuovo, aperto, attivo, che ha trasformato questo evento in una preziosa occasione per entrare in contatto con giovani di tutto il mondo, per discutere insieme del futuro dell'architettura, delle sfide della professione nei decenni a venire, e del ruolo che l'architetto deve avere come attore indispensabile per governare i processi di trasformazione del territorio e dello sviluppo sostenibile.

In questo spirito, il padiglione GiArch è stato progettato e realizzato con l'uso di scatole in cartone bianco riciclato, da riutilizzare dopo lo svolgimento del congresso. Un esempio di "architettura a impatto zero" sia nel ciclo di produzione dei materiali sia nella fase di smaltimento, una struttura capace di confrontarsi in maniera estrema con i principi di sostenibilità.

Questo originale padiglione porta in sé anche un significato simbolico, per cui l'utilizzo di singoli elementi composti assieme intende raffigurare l'unità delle differenze che il GiArch rappresenta, mentre l'equilibrio dinamico delle pareti sottolinea l'energia di un coordinamento di giovani professionisti che con le loro azioni aspirano ad essere parte attiva della società civile.

Molto bello ed opportuno, in un momento tanto critico per il nostro pianeta, il padiglione GiArch è un messaggio di speranza, non a caso parola chiave della terza giornata del Congresso, cui fa eco a soli pochi metri di distanza la voce isolata e poetica di **Riccardo Dalisi**, architetto napoletano di fama internazionale, noto ai più per la sua versione della classica caffettiera napoletana, Compasso d'Oro 1981. Lo stesso Dalisi ci accoglie affabile e sorridente nel suo stand minimale, fatto di semplici pannelli di legno disposti a semicerchio, e ricoperti di evocativi "rifiuti ricordo", frammenti e scarti di lavorazione, di plastica, cartone o metallo, "decorati" a mano e trasfigurati in "preziosi" souvenirs.

Queste presenze delicate e leggere sembrano anticipare i temi dei prossimi due appuntamenti mondiali dello UIA, quello di **Tokyo 2011**, che vedrà come tema centrale la trasformazione della città di Tokyo in un centro globale avveniristico ma nel massimo rispetto delle aree naturali, e quello di **Singapore 2014**, dedicato alle **Green Cities**, in vista del quale, in questi giorni di Congresso è stato già possibile "piantare" i semi di speranza e cambiamento attraverso un surreale albero di carta, carico di centinaia di messaggi lasciati dai visitatori a supporto delle città verdi del futuro.

www.uia2008torino.org

www.giarch.it

Progetto padiglione GiArch:

Luca Paschini

Claudia Maria Walther

STUDIO 3089, Venezia

Collaboratori:

Alessandro Ronfini

Marco Ghezzi

Interni e attrezzature:

Denis Zaghi

Responsabile esecutivo:

Paola Oliveri

Coordinamento generale:

Andrew Boffa

Elisabetta Mazzola

ADV



MY EMAIL

login password GO

iscriviti alla newsletter | profilo | crea nuova email

NEWS

- **Novità.** Cristina Chiabotto testimonial di Andrea Morelli
- **Star.** Celebrities in Roberto Cavalli
- **Star.** Alberta Ferretti per Asia Argento
- **Novità.** La nuova energia dell'arte contemporanea
- **Star.** Cameron Diaz sceglie jeans J Brand
- **Star.** Joy Bryant sceglie Missoni

Tutte le news

GALLERIE IMMAGINI



Iran. Splendori di Persia

Continua

CLOUD

souvenirs delicate cartone mondiali ricoperti
italiani architettura ricordo convegno xxiii
lavorazione pianeta tokyo congresso trasfigurati
appuntamenti preziosi frammenti anticipare futuro
stand presenze padiglione architetto
trasformazione mondiale torino presentano
semicerchio giarch rappresenta rifiuti leggere
veneziana speranza lingotto giovani dalisi www citta
disposti architetti 2008 riciclabile sembrano
scarti metallo mondo prossimi uia coordinamento

SONDAGGIO

Gli occhiali dell'estate:

VOTA

- Da diva anni '50
- A goccia

INVIA

NOTIZIE DAL MONDO

I feed RSS su moda e trend dai principali siti di informazione italiani.

mostra/nascondi

Malta Fashion Show 2008: le sfilate di moda dei grandi stilisti

Negli ultimi giorni ci sono arrivate le immagini delle sfilate di Moda che si sono tenute in occasione di...

(07/07/2008 08:00:05 Stylosophy)

abuso

vota

continua

Fascino e seduzione ad Alta Roma: sfilata il geometrico splendore di Fausto Sarli

La prima giornata di Alta Roma si è chiusa in bellezza con la couture, davvero sublime, di Fausto Sarli.

Viaggi

Destinazioni
Reportage
Città e Capitali
Weekend
Relax Lusso e Gourmet



Nuova e antica Persia

Un viaggio in Iran regala emozioni forti. Da Teheran a Persepoli fino a Shiraz, culla della cultura...

GLI STRUMENTI DEL WEB 2.0

Segnala questa pagina

