

COMUNICATO STAMPA**PROGETTI DI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI**

Presentazione del volume e della nuova collana editoriale 'Linea GiArch'

Giovedì 17 giugno 2010 \_ ore 17.00

ROMA, CASA DELL'ARCHITETTURA

Piazza Manfredo Fanti 47

Il GiArch (Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani) e UTET Scienze Tecniche® hanno avviato una collaborazione per promuovere l'architettura italiana under40, attraverso la serie di monografie della nuova collana editoriale *Linea GiArch* e attraverso la mostra itinerante denominata *Giovane Architettura Italiana*.

Il primo volume della nuova collana editoriale sarà presentato in anteprima alla Festa dell'Architettura di Roma con la presenza del curatore l'arch. Luca Paschini e dei progettisti selezionati che illustreranno direttamente le loro opere. L'evento sarà occasione di discussione sullo stato dell'architettura italiana e sulle direzioni di attenzione verso cui si sta evolvendo il lavoro delle nuove generazioni.

I volumi della collana presenteranno ogni anno i migliori progetti realizzati da giovani professionisti italiani, descrivendo lo sviluppo e la realizzazione di ciascun edificio, dal concetto iniziale sino ai particolari costruttivi e di dettaglio. I progetti, selezionati da una giuria nazionale, sono stati raccolti attraverso un bando di autocandidatura aperto a tutti i giovani architetti italiani. L'ampia panoramica di casi selezionati e la varietà di tipologie e scale di intervento permettono di rappresentare in modo significativo un quadro dello stato attuale dell'architettura italiana e delle tendenze di sviluppo sulle quali stanno lavorando i giovani architetti.

*I progettisti selezionati per il primo e secondo volume:*

ABW (Verona), Elena Arcidiacono (Messina), Nicola Auciello (Roma), aut\_Miglietta Associati (Lecce), B+D+M (Padova), BEMaa (Milano), Roberto Bianchi (Roma), Thomas Bisiani (Trieste), Alessio Bolgan/Zanon Associati (Treviso), Boffa/Delpiano (Cuneo), brh+ (Torino), Riccardo Butini (Siena), Luigi Cafiero (Caserta), Davide Cammarata (Caltanissetta), Gianclaudio Caponio (Bari), Mauricio Cardenas Laverde (Milano), Eros Colzani (Seveso), Eddy Cretaz (Aosta), Cumo/Mori/Roversi (Rimini), dep studio (Brescia), Design Srl (Bologna), Disegno (Mantova), diverserighe (Bologna), EXiT (Treviso), Enza Evangelista (Roma), FANstudio (Roma), Nicola Feriotti (Venezia), Fondarius Architecture (Barcelona), Lorenzo Fontana (Oromiya Etiopia), Erik Giudice (Parigi), Ghigos Ideas (Milano), Grandesso/Schiavo/Zambarda (Venezia), Graziano/Casolino (Roma), Iotti/Pavarani (Reggio Emilia), Liverani/Molteni (Milano), Paolo Livi (Brescia), maat Tabò/Mukerjee (Torino), mag.MA (Imola), Manca Studio (Matera), Elena Manferdini (Venice, CA), MARC (Torino), MDU (Prato), Medir (Roma), Microscape (Lucca), Montini/Zoli (Faenza), mtstudio (Roma), Neostudio (Genova), nEmoGruppo (Firenze), Walter Nicolino / Carlo Ratti (Torino), OBR (Genova), Andrea Oliva (Reggio Emilia), Openbau (Modena), Paratelier (Lisbona), Donatella Pino (Rieti), Lorenzo Rossi (Ancona), RWS (Padova), Michele Saulle (Aosta), Spedstudio (Venezia), Signorotti/Sotte (Ravenna), Studio 74 (Cuneo), Studio HYD (Venezia), Studio M2R (Reggio Emilia), Ternullomelo (Lisbona), Traverso/Vighy (Vicenza), UdA (Torino), Unders (Milano), Rodolfo Virgili (Ascoli Piceno), Denis Zaghi (Rovigo), ZaniratoStudio (Bologna).

*Il libro:*

Luca Paschini (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani - Vol. I*, Utet Scienze Tecniche, Torino 2010  
310 pagine con apparato iconografico a 4 colori ad alta qualità, prezzo: euro 65,00 ISBN: 978-88-5980532-8

*Per maggiori informazioni:*

**UTET Scienze Tecniche®**  
**Wolters Kluwer Italia s.r.l.**  
Dott. Carlo Olivero  
Publishing Manager  
tel 011 81822.286  
email carlo.olivero@wki.it

**GiArch**  
**Coordinamento Nazionale Giovani Architetti**  
Arch. Luca Paschini  
Coordinatore Nazionale GiArch  
cell 335 6920373  
e-mail luca@studio3089.com

PROGRAMMA DELLA TAVOLA ROTONDA:

## PROGETTI DI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI

Presentazione del volume e della nuova collana editoriale 'Linea GiArch'

Giovedì 17 giugno 2010 \_ ore 17.00  
ROMA, CASA DELL'ARCHITETTURA  
Piazza Manfredo Fanti 47

- Ore 17.00 *Benvenuto*  
**Amedeo Schiattarella**, Presidente Ordine degli Architetti PPC di Roma
- Ore 17.15 *Introduzione*  
**Alessandro Ridolfi**, Consulta Giovanile Ordine degli Architetti PPC di Roma  
**Elisabetta Mazzola**, Vice-Coordinatore Nazionale GiArch  
**Carlo Olivero**, Responsabile Editoriale UTET Scienze Tecniche®
- Ore 17.30 *Presentazione del volume e dei risultati ottenuti*  
**Luca Paschini**, Direttore scientifico della collana / Curatore del volume
- Ore 18.00 *Presentazione dei progetti selezionati*  
**Elena Arcidiacono** (Messina), **Nicola Auciello** (Roma), **aut\_Miglietta Associati** (Lecce), **Roberto Bianchi** (Roma), **Boffa/Delpiano** (Cuneo), **Riccardo Butini** (Siena), **Gianclaudio Caponio** (Bari), **Mauricio Cardenas Laverde** (Milano), **Cretaz/Quattrocchio** (Aosta), **Cumo/Mori/Roversi** (Rimini), **dep studio** (Brescia), **Design Srl** (Bologna), **EXiT** (Treviso), **FANstudio** (Roma), **Fondarius Architecture** (Barcelona), **Grandesso /Schiavo/ Zambarda** (Venezia), **Paolo Livi** (Brescia), **mag.MA** (Imola), **mtstudio** (Roma), **nEmoGruppo** (Firenze), **OBR** (Genova), **Openbau** (Modena), **Donatella Pino** (Rieti), **RWS** (Padova), **Michele Saulle** (Aosta), **Studio HYD** (Venezia), **Unders** (Milano), **Rodolfo Virgili** (Ascoli Piceno)
- Modera*  
**Manuela Alessi**, Consulta Giovanile Ordine Architetti PPC Roma
- Ore 19.30 *Dibattito e conclusioni*
- Ore 20.00 *Aperitivo*

Nota: La presentazione dei progetti pubblicati e dei lavori degli studi selezionati sarà effettuata dagli stessi architetti attraverso diapositive e commenti con un format di 20 immagini per 20 secondi ciascuna.

Evento promosso in occasione della:

Organizzazione a cura di:



ORDINE DEGLI  
**ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA**

*Organizzazione e promozione a cura della:*  
**Consulta Giovanile Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia**  
**Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia**



ORDINE DEGLI  
**ARCHITETTI**  
**PIANIFICATORI**  
**PAESAGGISTI E CONSERVATORI**  
DI ROMA E PROVINCIA

*Comitato organizzativo*

**Manuela Alessi**  
**Clara Bonavenia**  
**Annabella Bucci**  
**Carmen Lovaglio**  
**Nicoletta Mairo**  
**Monica Maldera**  
**Indira Marafini**  
**Claudio Midiri**  
**Alessia Pricci**

*Curatore del primo e secondo volume:*  
**Arch. Luca Paschini**

*Enti promotori:*

**GiArch, Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti**

**UTET Scienze Tecniche<sup>®</sup>**



*Eventi di promozione:*

L'incontro di Roma è il primo di una serie di occasioni di incontro e dibattito sullo stato dell'architettura italiana. Successivi appuntamenti si terranno a Firenze, Vicenza, Venezia, L'Aquila, Terni, Catania, Lecce, Genova, Trieste e Torino. Dal 4 dicembre al 15 gennaio verrà realizzata la mostra dei progetti presso la Triennale di Milano Bovisa realizzata in collaborazione con la Fondazione la Triennale di Milano.



Progetti di giovani architetti italiani - Vol. I

A cura di: Luca Paschini

Editore: Utet Scienze Tecniche Anno 2010

Pagine: 310 con apparato iconografico a 4 colori ad alta qualità

Prezzo: euro 65,00 ISBN: 978-88-5980532-8

Ordini e vendite: <http://shop.wki.it>

Estratto dall'introduzione:

Testo di Luca Paschini

Questo volume documenta la capacità creativa e tecnica e la ricchezza di idee che ancor oggi contraddistinguono i giovani progettisti italiani e al tempo stesso racconta l'impegno profuso da una generazione nell'impresa di rivedere e riconfigurare i termini e le modalità del proprio lavoro.

Il libro è il primo volume di una nuova collana editoriale promossa dal GiArch o Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani assieme a UTET Scienze Tecniche®. La serie nasce dalla volontà di promuovere l'eccellenza italiana nel settore dell'architettura, e sorge dall'esigenza di svolgere una ricerca sullo stato dell'architettura.

L'autore e il gruppo di lavoro del GiArch hanno sviluppato questa iniziativa partendo da due intenzioni programmatiche sorte all'interno di specifici contesti critici. La prima intenzione è stata quella di verificare quale fosse la reale condizione dell'architettura italiana, in una fase in cui è in atto un profondo cambiamento del settore e nel mercato, sia in Italia che all'estero. La seconda ragione è legata alla necessità da parte dei professionisti di ri-costruire un dialogo con la società civile e ri-acquisire forme di comunicazione e relazione sia con chi opera nell'ambito disciplinare che con le persone al di fuori del settore.

[...].

L'ampia diffusione del bando e l'alta partecipazione ottenuta (con oltre 380 progetti acquisiti da tutte le regioni d'Italia), permette di considerare questa raccolta come un campione significativo e rappresentativo della realtà progettuale nazionale e consente di utilizzare questo lavoro per sviluppare un'analisi critica sulla condizione e sugli sviluppi dell'architettura e del territorio nel nostro paese. Nel 1955 quando Carlo Mollino disegnava la Bisiluro Racecar celebrava il mito della velocità, del dinamismo e del movimento: ma oggi quali sono i miti ed i temi su cui stanno lavorando le nuove generazioni? Verso quali direzioni di attenzione si sta evolvendo il lavoro dei giovani professionisti?

[...].

Il tema della costruzione è stato preso come leitmotiv di strutturazione della ricerca e della collana editoriale, adottando una posizione di principio che riafferma l'architettura come atto di costruzione [...].

L'architettura è costruito. Si può parlare di architettura solo quando sussiste un'operazione di trasformazione di uno spazio fisico che entra in una qualche relazione con le persone e con i loro corpi.

[...].

Michel Foucault ne *L'archeologia del sapere*, definisce un archivio come un campo di formazione delle funzioni enunciative e propone l'archivio come luogo di definizione e espressione dei possibili enunciati. Costruire un archivio significa quindi scegliere le forme del discorso, il suo ordine, e definire il campo di possibilità del discorso stesso. L'archivio può essere letto anche nella sua accezione operativa o produttiva come «una pratica che fa sorgere una molteplicità di enunciati come tanti eventi regolari, come tante cose che si offrono al trattamento e alla manipolazione»

[...].

Questo libro non intende formulare una soluzione o nuovi dogmi alle questioni legate al progetto, ma coscientemente si pone come una navigazione in perpetuo moto tra i paradossi e le contraddizioni che la ricchezza del pensiero umano produce. [...]. Espone molte idee, qualche ideale e nessuna ideologia. Illustra molte tracce e percorsi di ricerca, alcuni allo stato nascente, altri già ben consolidati e maturi, i quali costruiscono un corpo di pensieri e saperi ben definito e di alto livello qualitativo. Questa raccolta, questa positività, rappresenta un fatto significativo in un momento di crisi e di profonda trasformazione del mondo dell'architettura in Italia e all'estero: l'alta qualità delle opere realizzate e l'elevato numero dei progetti ricevuti è un chiaro segno di un ritrovato piacere alla progettualità nel nostro paese. Una progettualità che come indica il suo termine non solo guarda in avanti, ma 'getta in avanti' il pensiero, verso una meta mai raggiungibile, ma necessaria.

CARTELLA STAMPA ED IMMAGINI IN ALTA RISOLUZIONE DISPONIBILI PRESSO [www.giarch.it](http://www.giarch.it) oppure inviando una mail a: [luca@studio3089.com](mailto:luca@studio3089.com)

